

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области  
Муниципальное образовательное учреждение Красноармейского района Волгограда  
МОУ СШ № 75

РАССМОТРЕНО

на

научно-методическом совете

Протокол № 2

от "15" сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

Протокол № 2

от "15" сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ СШ №75

\_\_\_\_\_ О.Н.Белолипецкая

Приказ № 1-ПУ

от "22" сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«ШКОЛА ДЛЯ ДОШКОЛЯТ»**

**Направление:** социально – педагогическое

**Возраст:** 5-7 лет

**Срок реализации дополнительной общеразвивающей  
программы – 7 месяцев (56 часов)**

**Составитель:** Маринина Елена Викторовна,  
педагог дополнительного образования

**Волгоград, 2023**

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Школа для дошколят» ориентирована на детей 5-7 лет, обеспечена завершенной линией учебников образовательной программы «Школа 2100» и основной образовательной программы «Детский сад 2100»:

- По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников. В 5 ч. Ч.3 (6-7(8) лет)/Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – Изд. 4-е, испр. и перераб. – М. : Баласс, 2019. – 64 с. : ил.
- По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников. В 5 ч. Ч.4 (6-7(8) лет)/Р.Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – Изд. 4-е, испр. и перераб. – М. : Баласс, 2019. – 64 с. : ил.
- Наши прописи. Пособие для дошкольников. В 2 ч. Ч.1 (6-7(8) лет)/Р.Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О.В. Пронина. – Изд. 2-е, испр. и перераб. – М. : Баласс, 2019. – 32 с. : ил.
- Наши прописи. Пособие для дошкольников. В 2 ч. Ч.2 (6-7(8) лет)/Р.Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О.В. Пронина. – Изд. 2-е – М. : Баласс, 2019. – 32 с. : ил.
- Здравствуй, мир! Пособие для дошкольников. В 4 ч. Ч.3 (5-6 лет)/А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова. – Изд. 4-е, испр., доп. – М. : Баласс, 2019. – 64 с. : ил.
- Моя математика. Пособие для дошкольников (5-7(8) лет. В 3 ч. Ч.2 /М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина. – М. : Баласс, 2019. – 80 с. : ил.
- Моя математика. Пособие для дошкольников (5-7(8) лет. В 3 ч. Ч.3 /М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина. – М. : Баласс, 2019. – 80 с. : ил.

Программа курса «Школа для дошколят» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного общего образования и на основе следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Минбрнауки РФ от 20.07.2011г. № 2151 «Об утверждении Федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования»
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);
- Основной образовательной программы начального общего образования;
- Образовательной системы «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа. – М.: Баласс, 2010. – 400с. Допущено Министерством образования и науки
- Основной образовательной системы «Детский сад 2100».

Дополнительная образовательная программа «Школа для дошколят» разработана с опорой на авторскую программу развития, воспитания и предшкольную подготовку дошкольников в образовательной системе «Школа 2100» Р.Н. Бунеева

- по развитию речи и подготовки к обучению грамоте и письму «Развитие речи» и «Подготовка к обучению грамоте» на основе программы Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, Т.Р. Кисловой;
- по ознакомлению с окружающим миром «Ознакомление с окружающим миром» на основе программы А.А. Вахрушева, Е.Е. Кочемасовой;
- по введению в математику «Введение в математику» на основе программы М.В.

Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина;

- по синтезу искусств «Синтез искусств» на основе программы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста (5-7 лет) «Путешествие в прекрасное» («Синтез искусств») О.А. Куревинной и программы И. В. Масловой «Лепка. Аппликация. Конструирование». (Сборник программ по образовательной системе «Школа 2100», Издательство «БАЛАСС»).

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа для дошколят» **имеет социально-педагогическую направленность.**

**Актуальность** программы «Школа для дошколят» заключается в том, что предоставляется возможность проводить специальную работу с детьми, мотивировать их на изучение русского языка, математики, окружающего мира и основ искусств с целью стимулирования развития таких школьников, реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной образовательной программы «Школа для дошколят» заключается в выравнивании стартовых возможностей будущих школьников, чтобы при поступлении в школу у них не возникло стрессов, комплексов, которые могут отбить желание учиться на все последующие годы. Для реализации этого важно научить детей точно и ясно выражать свои мысли, раскрывать их творческие возможности, развить интерес и внимание к слову, к его эмоциональной окраске. В ходе занятий прививается ответственное отношение к учебному труду, развивается любознательность, инициативность, самостоятельность в поиске новых впечатлений, разных способов действия, ответов на возникающие вопросы, в решении проблемных ситуаций. Дети учатся выполнять правила поведения на уроке, приучаются контролировать свое поведение, подчинять правилам свои желания, действия, мысли. Эти качества являются необходимым условием, как для успешного усвоения программного материала, так и продвижения детей в общем развитии, для дальнейшего обучения в школе по всем предметам.

**Цель:** успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одного образовательного уровня на другой.

**Задачи:**

- обеспечить преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием;
- содействовать развитию детей для успешного обучения в начальной школе;
- формировать различные представления об окружающем мире, стимулировать коммуникативную, познавательную, игровую активность детей в различных видах деятельности;
- обеспечить эмоциональное благополучие ребёнка, развивать его положительное самоощущение;
- развивать инициативу, любознательность, способность к творческому самовыражению;
- развивать компетентность в сфере отношений к миру, людям, к себе, включать детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми);
- формировать положительное отношение к здоровому образу жизни.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она на занимательном грамматическом материале позволяет расширить, углубить и закрепить знания у дошкольников.

**Адресат программы.**

Данная программа составлена для дошкольников 5-7 лет. Курс «Школа для дошколят» учитывает возрастные особенности дошкольников и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая не мешает умственной работе. С этой целью в

программу включены подвижные лингвистические игры, последовательная смена одним ребёнком «центров» деятельности в течение одного занятия, что приводит к передвижению детей по классу в ходе выполнения различных заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты и др. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). При организации занятий используется принцип свободного перемещения по классу, работа в группах и в парах постоянного и сменного состава. Некоторые игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

#### **Срок реализации рабочей программы**

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы – 7 месяцев.

Данная программа реализуется в 2023-2024 учебном году, на изучение курса «Школа для дошколят» выделяется 56 часов (2ч. в неделю, 28 учебных недель)

Часы регионального компонента отсутствуют.

**Форма обучения** – очная

#### **Режим занятий:**

- вторник – 17.00 – 18.30

- четверг - 17.00 – 18.30

#### **Способы определения результативности:**

Результативность обучения отслеживается следующими формами контроля:

- тематический контроль (тестовые задания);
- самостоятельное конструирование задач;
- анкетирование учащихся и родителей.

#### **Результаты освоения программы**

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные УУД:* мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

*Метапредметные результаты.*

Познавательные УУД: знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

## *Предметные результаты.*

Ребенок научится:

распознавать первый звук в словах;  
внимательно слушать литературные произведения;  
называть персонажей, основные события;  
отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;  
пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;  
составлять элементарный рассказ по серии картинок;  
обсуждать нравственные стороны поступков людей;  
участвовать в коллективных разговорах;  
использовать принятые нормы вежливого речевого общения;  
различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;  
считать от 0 до 9 и в обратном направлении;  
определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;  
ориентироваться в пространстве;  
ориентироваться в тетради в клетку;  
выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге;

Ребенок получит возможность научиться:

устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);  
различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;  
различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные, потешки);  
устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;  
присчитывать и отсчитывать по одному, по два;  
использовать основные правила построения линейного орнамента.

## **Методическое обеспечение программы**

Методические подходы в раскрытии программных тем соотносятся с возрастными особенностями и потребностями учащихся. Яркая эмоциональная окрашенность обучения обеспечивается подбором учебного материала и организацией познавательно-поисковой деятельности, включающие эмоции удивления, радости «открытия».

Формы занятий: конкурсы, викторины, олимпиады, турниры, проблемные и творческие занятия. Формы организации занятий предусматривают внедрение современных педагогических технологий и содействуют эффективному развитию интеллекта, творческого потенциала и индивидуальных особенностей уч-ся.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

## **Содержание программы**

Дополнительная образовательная программа «Школа для дошколят» состоит из следующих модулей:

- Развитие речи
- Подготовка к обучению грамоте
- Ознакомление с окружающим миром
- Введение в математику
- Синтез искусств

## МОДУЛЬ

### РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

*Авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова*

(Пособия «По дороге к Азбуке», ч. 3 и 4, «Наши прописи», ч. 1 и 2, авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова, О.В. Пронина)

Для речевого развития старших дошкольников характерен довольно богатый словарь, который продолжает расширяться, в том числе и за счет пассивной лексики. У большинства детей завершается формирование грамматического строя речи, и дети начинают постепенно осваивать грамматику текста (используют в речи средства связи между предложениями; при составлении собственного текста оформляют его вводным и заключительным предложением).

Роль педагога состоит в том, чтобы создавать ситуации активного говорения, общения, освоения образцов речи. Учитывая необходимость подготовки ребенка к школе, особое внимание следует уделять развитию фонематического слуха и правильного звукопроизношения, мелкой моторики руки.

Задачи работы по развитию речи с детьми 5-7 лет:

- 1) обогащение активного, пассивного, потенциального словаря;
- 2) развитие грамматического строя речи,
- 3) развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка;
- 4) развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей;
- 5) обучение звуко-слоговому анализу слов;
- 6) развитие мелкой моторики руки.

Содержание работы

1. Лексическая и грамматическая работа:

- обогащение словарного запаса детей; наблюдение над многозначными словами в речи;  
- употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).

2. Развитие связной речи:

- ответы на вопросы, участие в диалоге;  
- подробный пересказ текста по зрительной опоре;  
- составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок;

3. Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха:

- знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;  
- знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;  
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;  
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;

- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

4. Обучение звуко-слоговому анализу:

- звуковой анализ состава слогов и слов;

- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- соотнесение букв и звуков.

5. Работа по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру).

В результате работы дети могут:

- конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;
- отвечать на вопросы педагога;
- задавать свои вопросы;
- подробно пересказывать текст по зрительной опоре;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- выделять звук в начале слова;
- различать звуки и буквы;
- узнавать и называть буквы русского алфавита;
- соединять звуки в слоги.

Составление рассказов по опорным картинкам.

Составление рассказов об эпизодах из жизни на заданную тему.

## МОДУЛЬ

### ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

*Авторы А.А. Вахрушев, Ё.Е. Кочемасова (Пособие «Здравствуй, мир!», ч. 3)*

В старшем дошкольном возрасте у ребенка оформляется новое психическое качество - ценностная ориентация. В связи с этим особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Задача педагога - помочь ребенку научиться свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Организуя познание, важно раскрыть детям сущностные особенности предметов, способствовать освоению способов познания и видов интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности. Именно это открывает перед ребенком возможности действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, позволяет понимать, осмысливать и реализовывать в своем поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.

Ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными для понимания дошкольника, разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. В старшем возрасте у дошкольника формируются отчетливые представления о предметах материальной культуры, с которыми он сталкивается в повседневной жизни. Обогащаются знания ребенка о свойствах и разновидностях различных материалов (бумага, картон, резина, пластмасса, дерево, металл и др.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения и применения в жизни человека.

Знания о явлениях природы, полученные детьми в предшествующей группе, расширяются, уточняются и систематизируются. Особое внимание уделяется формированию у детей обобщенных представлений на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов.

Воспитание бережного отношения к природе происходит через формирование осознанно правильного отношения к ней. Главной становится задача воспитания у дошкольников основ экологического сознания, ценностных ориентации в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде, здоровью (собственному и окружающих людей), следование экологическим правилам в доступных для ребенка формах: культурно вести себя в природе: не загрязнять места отдыха, бережно относиться к цветущим растениям, кустам, животным.

Детям помогают понять роль человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, освоить правила поведения в ней. Воспитатель расширяет представления детей о растительном и животном мире в разных уголках планеты: дети

получают знания о внешнем облике и поведении животных; учатся выделять особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела, их функции; ведет вместе с детьми календарь наблюдения природы.

У детей формируются элементарные понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «среда обитания», «сезонные изменения».

Обогащаются и уточняются знания ребенка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении; формируются этические нормы и правила поведения в обществе.

### **Предметное содержание**

Подготовка к путешествию.

*Семья.* Взаимоотношения в семье. Взаимопомощь в семье. Прием гостей. Приготовление праздничного стола. Правила хорошего тона. Угощение. Вредные и ядовитые вещества в нашем доме. Огонь - друг, огонь - враг. Как спастись от огня. Наши помощники - службы помощи.

*Поликлиника.* Врач и больной. Поведение в гардеробе. Регистратура. Профессии врачей (глазной; ухо, горло, нос; кожник; терапевт; рентгеновский кабинет; стоматолог; хирург). Строение тела человека. Физкультура, спорт и здоровье. Закаливание организма. Если кто-то заболел.

*Библиотека.* Библиотекарь и читатель. Правила поведения в библиотеке. Книги - наши помощники. Путешествие с помощью книг.

*Почта.* Работники почты. Правила поведения на почте. Адрес. Как написать письмо и телеграмму. Газеты и журналы и их доставка.

*Знакомство со своим районом.* Экскурсия по району: улицы, дворы, здания, бульвары и парки. Правила поведения на улице.

*Осень - время года.* Признаки зимы. Подготовка растений и животных к зиме. Оседлые и перелетные птицы.

*Транспорт.* Выбор средств передвижения. Водный, наземный и воздушный транспорт. Автомобильный и железнодорожный транспорт. Сказочный транспорт. Правила поведения в транспорте.

Путешествие на север.

*Северный полюс.* Полярная ночь. Холод, лед. Животный мир ледовой пустыни (медведи, тюлени). Сравнение погоды северных и наших широт. Календарь погоды.

*Тундра.* Погода в тундре. Вечная мерзлота. Растительный и животный мир. Жители тундры. Труд, быт, народные промыслы.

Путешествие в леса.

*Тайга.* Погода в тайге. Растительный и животный мир. Дары леса (орехи, грибы). Лес - наше богатство.

*Смешанный и лиственный лес.* Погода. Растительный и животный мир. Дары леса. Лес - наше богатство.

*Зима - время года.* Признаки зимы. Звери и птицы зимой.

На каникулы - в Москву.

*Москва - столица России.* Герб и флаг России. История Москвы. Исторические названия улиц и площадей. Принципы градостроительства Москвы.

*Прогулки по Москве.* Кремль. Большой театр. Достопримечательности столицы.

В гости - к мастерам.

Народные промыслы лесной зоны. Городецкая роспись.

Золотая Хохлома.

В гости к дымковским мастерам. Глиняная игрушка.

История русского костюма. Как одевались раньше и одеваются теперь.

Поездка в Филимоново. Сравнение дымковской и филимоновской игрушки.

Ярмарка. Одежда, игрушки, утварь.

Путешествие на юг.

*Степи.* Погода. Растительный и животный мир. Весна в степи. Труд людей в степных районах. Степь - житница страны. Как родится хлеб.

Возвращаемся домой.

Рассказ о путешествии по стране.

*Зоопарк.* Обитатели разных стран в зоопарке.

Путешествие в дальние страны.

*Африка.* Пустыня. Тропический лес. Погода в Африке. Растения и животные Африки. Жители Африки и их быт. Заморские кушанья.

*Америка.* Индейцы - коренные жители Америки. Родина картофеля, томатов, кукурузы.

*Австралия.* Удивительные животные Австралии (кенгуру, коала, утконос, ехидна).

*Антарктида.* Лед. Погода. Животный мир Антарктиды (пингвины).

В результате работы дети знают:

- элементарные правила поведения в городе и природе;
- о правилах личной безопасности;
- о службах помощи;
- свой адрес, название страны, города;
- родственные отношения;
- о сезонных изменениях в природе;
- об условиях, необходимых для роста растений;
- основные трудовые действия библиотекаря, почтальона, пожарника и т.д.;
- зимующих птиц.

Дети имеют представление:

• о правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, на транспорте, во время путешествия);

- о строении своего тела;
- о погоде в разных частях света в разное время года;
- о растительном и животном мире разных частей света;
- об образе жизни людей в других странах;
- о народных промыслах;
- о трех состояниях вещества на примере воды;
- о животных, растениях (обобщенное представление);
- о сезонных явлениях (обобщенное представление).

Дети могут:

- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям и плодам;
- пользоваться календарем погоды;
- ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения;
- соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.

## МОДУЛЬ

### ВВЕДЕНИЕ В МАТЕМАТИКУ

*Авторы М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина*  
(Пособие «Моя математика»)

Предметное содержание

*Признаки предметов.* Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название.

Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенными свойствами.

*Отношения.* Сравнение групп предметов путем наложения и с помощью графов: *равно, не равно, столько же, больше, меньше.*

*Числа от 1 до 10.* Натуральное число как результат счета и мера величины. *Модели чисел.* Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами и измерений величин с помощью произвольно выбранных мерок.

*Счет по образцу и заданному числу с участием анализаторов.* Состав чисел от 2 до 10 из единиц и двух меньших чисел на основе моделирования отношений между частями и целым.

Сравнение множеств, выраженных числами, запись отношений между числами с помощью знаков-заместителей, придуманных детьми.

*Последовательность чисел.* Формирование представлений о следующем и предыдущем числе относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один, предыдущее число меньше данного на один).

Различение количественного и порядкового счета, счет в обратном порядке.

Знакомство с элементами арабских цифр.

*Величины и их измерение.* Величины: длина, масса, объем. Деление объекта на равные части с помощью условной мерки и обозначение результатов измерения числовой карточкой, соотнесение результатов измерений с предметами-заместителями.

*Простые арифметические задачи на сложение и вычитание.* Составление математических рассказов на основе предметных действий, сюжетных рисунков и слуховых диктантов.

Составление и решение простых арифметических задач на нахождение суммы, остатка, нахождение разностных отношений на основе предметных моделей и иллюстраций множеств, моделирование отношений между частью и целым: объединения частей в целое, выделения части из целого.

*Элементы геометрии.* Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, прямая, кривая линия, отрезок.) Моделирование геометрических фигур путем деления их на равные части и образование новых из частей различных геометрических фигур, придумывание их названий.

Упражнения в обводке заданных геометрических фигур на листе бумаги в клетку.

Различные виды классификаций геометрических фигур.

*Элементы логического мышления.* Объединение предметов в группы по их назначению, происхождению и т.д. на основе жизненного опыта детей, имеющихся у них ассоциаций.

Простейшие логические построения, закономерности из геометрических фигур.

Отношения соподчинения (полного включения) видового понятия в родовое.

*Ознакомление с пространственными и временными отношениями.* Ориентация в пространстве и на плоскости: слева - направо, вверху - внизу, впереди - сзади, близко - далеко, выше - ниже и т.д.

Ориентация в пространстве с использованием себя, выбранного объекта в качестве точки отсчета.

Чтение и составление плана пространства на основе замещения и моделирования, определение своего места на плане.

Формирование временных представлений: утро - день - вечер - ночь, вчера, сегодня, завтра, раньше, позже, ориентация в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года, составление рассказов по сюжетным картинкам.

*Конструирование.* Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5-10 деталей по образцу. Моделирование новых геометрических фигур.

В результате работы дети могут:

- называть числа от 1 до 10;
- продолжить заданную закономерность;
- производить классификацию объектов по цвету, форме, размеру, общему названию;
- устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева - направо, вверху - внизу, впереди - сзади, близко - далеко, выше - ниже, раньше, позже, вчера - сегодня - завтра.

• сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе, вместимости как непосредственно (визуально, приложением, наложением), так и с помощью произвольно выбранных мерок (мерных стаканчиков, полосок бумаги, шагов и т.д.);

• распознавать известные геометрические фигуры среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;

• объединять группы предметов (части) в целое, выделять часть из целого; объяснять свои действия и называть число элементов в каждой части или целом;

• составлять с помощью педагога простые арифметические задачи по рисункам: составлять математические рассказы и отвечать на поставленный педагогами вопрос: Сколько

было? Сколько стало? Сколько осталось?

- моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5-10 деталей по образцу;
- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку «от руки»;
- ориентироваться в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета.

## МОДУЛЬ

### СИНТЕЗ ИСКУССТВ

*Авторы О.А. Куревина, И.В. Маслова*

№	Разделы	Кол-во часов
1	Путешествие в прекрасное. Изобразительное искусство	12
2	Лепка	5
3	Аппликация	7
4	Конструирование	4
Итого:		28

*Путешествие в прекрасное. Изобразительное искусство. Автор О.А. Куревина*

Дети данной возрастной группы отличаются повышенной потребностью участия в жизни взрослых и в открытии своего мира. Поэтому задачей этого года обучения является помощь ребенку в обнаружении мельчайших градаций в изменении окружающего мира по цветовым показателям, обозначении формы, места расположения в пространстве. Педагог помогает ребенку в создании внеситуативной модели общения на основе изобразительной деятельности через освоение техник и моделирование предметной творческой среды. На этом этапе закрепляются ранее полученные навыки работы карандашом, гуашью. Добавляется знакомство с акварелью и тонкостями создания цветовой картины мира, а также расширяется сюжетный спектр и возможности его эмоционального переживания.

#### **Содержание работы**

*Материалы.* Учить работать акварелью, правильно разводить краску водой, создавать цвета различной насыщенности, совершенствовать методы рисования кистью, совершенствовать работу карандашом (штриховка, росчерк, зигзаг), работу гуашью.

*Цветоведение.* Различать и передавать цветовые тона по насыщенности, подбирать и использовать светлые и темные тона путем смешивания их с белилами и черным цветом, самостоятельно подбирать колорит. Знать психологические особенности основных цветов и уметь передавать их в рисунке.

*Композиция.* Познакомить с элементами линейной перспективы и учить передавать ее в композиции, учить рисовать животных, деревья, предметы различной формы и конфигурации, отражать строение сложных предметов в рисунке, использовать прием живописи «по сырому» с прорисовкой.

Составлять орнаменты из геометрических и природных компонентов; знать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт) и уметь запечатлеть их в рисунке.

*Эстетический контекст.* Подбирать стихи к картинам природы, использовать словесное рисование для выражения замысла рисунка, находить соответствия между орнаментами художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка, региональные промыслы) и жизнью.

В результате работы дети **знакомятся** с:

- свойствами материалов (карандаш, гуашь, акварель);
- техническим приемом «по-сырому»;
- основными и производными цветами;
- свойствами белил;
- психологическими характеристиками цветовых тонов;
- основами перспективы (линейной);
- эстетическими особенностями декоративно-художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка).

### Дети **могут**:

- использовать основные и производные цвета в работе;
- самостоятельно подбирать светлые и темные тона, смешивать их с белилами;
- подбирать колорит для рисунка;
- использовать психологическую нагрузку цветовой гаммы;
- рисовать животных и человечков;
- передавать конструкцию сложных предметов, состоящих из двух частей;
- передавать величину предметов в рисовании;
- строить сюжетные композиции.

### Лепка. Аппликация. Конструирование. *Автор И.В. Маслова*

Дети учатся копированию (работе по образцу), выполнению заданий по определенным условиям и по замыслу, объединять свои индивидуальные работы в общую композицию.

Педагогу следует отказаться от пошагового показа. Сначала необходимо провести полный анализ предстоящей работы, возможен частичный показ малознакомых ее этапов. Затем дети выполняют задание самостоятельно. И только незнакомые операции показываются детям подробно, при этом проговаривается каждый этап выполнения незнакомой работы.

### **ЛЕПКА**

1. Основные материалы. Пластилин, глина, пластическая масса.
2. Инструменты и приспособления. Доска (клеенка), стека, палочки разного диаметра, мокрая тряпочка (для глины).
3. Содержание работы.

Учить лепить предметы конусообразной формы, путем «вдавливания» создавать полые формы, соединять детали «примазыванием», лепить «оттягиванием» и «защипом» кончиками пальцев; украшать работу с помощью стеки, палочки и путем «налепа»; передавать простейшие движения человека и животных.

В результате работы дети **знакомятся с**:

- правилами составления узоров на плоских и объемных формах;
- с историей, культурой и традициями родной страны, с художественными промыслами.

Дети **учатся**:

- лепить по памяти, представлению, с натуры,
- передавать впечатления, полученные в наблюдениях;
- поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

Дети **могут**:

- под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы;
- лепить конусообразные формы, лепить, используя «защип» и «оттягивание», соединять детали путем «примазывания»;
- изготавливать объемные изображения людей и животных, передавая их простейшие движения;
- объединять изображенные предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

### **АППЛИКАЦИЯ**

1. Основные материалы. Цветная бумага, картон, бархатная бумага.
2. Инструменты и приспособления. Ножницы, клей, клеенка, тряпочка.
3. Содержание работы.

Учить детей пользоваться ножницами; резать полоски на квадраты, квадраты на треугольники, вырезать круги и овалы, срезая углы у квадрата и прямоугольника; обрывать бумагу, обозначая неровным краем пушистый мех, перья, листву и т.п.

В результате работы дети **знакомятся** с:

- названиями, назначением и правилами работы с основными и вспомогательными инструментами, приспособлениями и материалами (ножницы, кисточка для клея, клей, картон, бумага, ватман и т.д.);
- правилами работы с цветом, сочетанием цветов с фоном; передачей цветом настроения и отношения к изображаемому;
- названиями и отличительными особенностями народных промыслов (филимоновского, дымковского, городецкого и т.д.).

Дети **учатся**:

- работать по памяти, представлению, с натуры;
- передавать впечатления, полученные в наблюдениях;
- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы, соблюдая правила труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и материалами.

Дети **могут**:

- под руководством преподавателя определять последовательность действий;
- правильно работать с различными инструментами и материалами;
- изображать предметы крупно, в соответствии с замыслом определять их месторасположение на листе;
- составлять узоры в соответствии с особенностями народных промыслов.

## **КОНСТРУИРОВАНИЕ**

1. Основные материалы и инструменты. Крупный и мелкий деревянный конструктор для построек с деталями разных цветов, добавляются фигуры: призма, брусок; игрушки для обыгрывания сюжетов, бумага, картон, природный материал (шишки, каштаны, желуди и т.п.).

2. Содержание работы.

Учить соотносить по размерам постройки и игрушки для их обыгрывания; сооружать постройки по условиям и по замыслу, при работе с бумагой сгибать лист пополам, по диагонали, совмещая при этом стороны или углы, усложнять, преобразовывать работу, использовать различные детали конструктора с учетом их свойств.

## **Формы организации учебных занятий.**

- групповая;
- индивидуальная;
- фронтальная;
- коллективная.

### **Основные виды учебной деятельности**

- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;
- анализировать результаты сравнения;
- объединять произведения по видовым и жанровым признакам;
- работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
- решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
- работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;
- участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц города;

- складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции;
- передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

Изделия из деревянного конструктора	Мебель. Дом высокий и низкий. Дом в два/три этажа.
Из ЛЕГО	Дворец. Площадка для прогулок. Кораблик.
Из природного материала	Дом. Теремок. Дворец. Угощение. Лодка. Ракета.
Из бумаги	Жучки, паучки. Волшебные веточки. Забор. Лодка. Мебель. Самолет.

В результате работы дети **знакомятся** с:

- названиями различных строительных деталей,
- правилами конструирования из строительного материала, картона и бумаги, природного материала.

Дети **учатся**:

- поддерживать порядок на рабочем месте во время работы.

Дети **могут**:

- под руководством педагога анализировать предстоящую работу и определять последовательность действий;
- сооружать постройки по условиям и по замыслу;
- при работе с бумагой сгибать лист пополам, по диагонали, совмещая при этом стороны или углы;
- усложнять, преобразовывать работу;
- правильно использовать различные детали конструктора с учетом их свойств.

### **Виды деятельности**

Для решения образовательных задач программы «Синтез искусств» предполагается следующие виды деятельности:

- ✓ знакомство с художественной литературой;
  - ✓ изобразительная деятельность;
  - ✓ лепка;
  - ✓ конструирование.
- **Работа на плоскости** — направлена на освоение всей поверхности листа, выбор формата для творческой работы, овладение композиционными навыками, обогащение цветовидения и цветовой палитры, работы с художественными материалами: гуашевыми и акварельными красками, карандашами.
  - **Декоративно-прикладная деятельность** — решает задачи освоением декоративных форм, ритмов, цвета, принципами стилизации, сочинением орнаментов, декоративных композиций, использования элементов украшения на основе обобщения природных форм и объектов (представители флоры, фауны, насекомых и т.д.), работа с природным и поделочным материалом, пластилином, освоение навыков работы в бумажной пластике, выполнение коллажей, аппликаций с использованием разного по текстуре и фактуре материала.
  - **Работа в объеме и в пространстве** — создание творческих работ в объеме (скульптура) из пластилина, бумаги; развитие навыков художественного конструирования, знакомство с дизайном как видом изобразительного и конструкторского искусства и выполнение несложных дизайнерских работ из бумаги, природного и другого поделочного материала — создание несложных геометрических

форм из бумаги, готовых геометрических форм.

- **Художественное восприятие произведений изобразительного искусства** — рассматривается одним из творческих видов деятельности, который реализуется в беседах по искусству, восприятию произведений разных видов и жанров искусства, обсуждение произведений искусства с творческих работ сверстников, организации экспозиции из работ учащихся, проведения исследований по проблемам искусства, выполнение групповых и индивидуальных проектов.

**Проектная деятельность.**

«Береги природу»

«Новогодние истории»

«Зимушка хрустальная. Зимние забавы»

«Покормите птиц зимой»

«День защитника Отечества»

«Мама милая моя!»

## Тематическое планирование по курсу «Развитие речи»

Р.Н. Бунеев, Е.В.Бунеева (Пособие «По дороге к азбуке», ч. 3, 4)

№	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			план	факт
1	Звуки, буквы, слова.	1	26.09	
2	Звук [А].	1	03.10	
3	Звуки [Э]; [О].	1	10.10	
4	Звуки [И]; [Ы]. Дифференциация звуков.	1	17.10	
5	Звук [У]. Гласные звуки и их дифференциация.	1	24.10	
6	Согласные звуки. Слоги. Звуки [М]; [М']. Твёрдые и мягкие согласные звуки.	1	31.10	
7	Звуки [Н]; [Н']. Твёрдые и мягкие согласные звуки.	1	07.11	
8	Звуки [П]; [П']. Твёрдые и мягкие согласные звуки.	1	14.11	
9	Звуки [Т]; [Т']. Звуки. Дифференциация звуков.	1	21.11	
10	Звуки [К]; [К']. Звуки. Дифференциация звуков.	1	28.11	
11	Звуки [Х]; [Х']. Звук [Ф]; [Ф']. Дифференциация звуков.	1	05.12	
12	Звуки [Ф]; [Ф']. Дифференциация звуков.	1	12.12	
13	Звуки [ЙУ]; [ЙО]; [ЙА]; [ЙЭ]. Дружные звуки.	1	19.12	
14	Звуки [Л]; [Л']. Дифференциация звуков.	1	09.01	
15	Звуки [В]; [В']. Дифференциация звуков.	1	16.01	
16	Звуки [Ч']; [Щ']. Дифференциация звуков.	1	23.01	
17	Звуки [Б]; [Б']. Дифференциация звуков [Б]- [П]; [Б']-[П']. Звонкие и глухие согласные.	1	30.01	
18	Звуки [Д]; [Д']. Дифференциация звуков [Д]- [Т]; [Д']-[Т'].	1	06.02	
19	Звуки [С]; [С'].	1	13.02	
20	Звук [Ц].	1	20.02	
21	Звуки [Г]; [Г']. Дифференциация звуков [Г]- [К]; [Г']-[К'].	1	27.02	
22	Звуки [З]; [З']. Дифференциация звуков [З]- [С]; [З']-[С'].	1	05.03	
23	Звук [Ш]. Дифференциация звуков [Ш]- [С]; [Ш]- [Щ'].	1	12.03	
24	Звук [Ж].	1	19.03	
25	Шипящие звуки. Дифференциация звуков [Ж]- [З]; [Ж]- [Ш].	1	26.03	
26	Звуки [Р]; [Р']. Звонкие согласные.	1	02.04	
27	Дифференциация звуков [Р]- [Л]; [Р']-[Л'].	1	09.04	
28	«Дорогие» слова. Встреча с Азбукой.	1	16.04	

**Тематическое планирование по курсу « Подготовка к обучению грамоте»**  
 Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина (Пособие «Наши прописи» ч. 1, 2)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Звуки, буквы, слова.	1	26.09	
2	Звук [А]. Буква А. Рассказ по сюжетной картинке.	1	03.10	
3	Звуки [Э]; [О] . Буквы Э, О. Гласные звуки и буквы.	1	10.10	
4	Звуки [И]; [Ы]. Буквы И, Ы. Гласные звуки и буквы.	1	17.10	
5	Звук [У]. Буква У. Гласные звуки и буквы.	1	24.10	
6	Согласные звуки и буквы. Слоги. Звуки [М]; [М']. Буква М.	1	31.10	
7	Звуки [Н]; [Н']. Буква Н. Рассказ по сюжетной картине.	1	07.11	
8	Звуки [П]; [П']. Буква П. Рассказ по сюжетной картине.	1	14.11	
9	Звуки [Т]; [Т']. Буква Т. Пересказ текста.	1	21.11	
10	Звуки [К]; [К']. Буква К. Пересказ текста.	1	28.11	
11	Звуки [Х]; [Х']. Буква Х. Пересказ текста	1	05.12	
12	Звуки [Ф]; [Ф']. Буква Ф. Пересказ текста.	1	12.12	
13	Звуки [ЙУ]; [Й'О];[Й'А]; [Й'Э]. Буквы Ю, Ё, Я, Е. Пересказ текста.	1	19.12	
14	Звуки [Л]; [Л']. Буква Л.	1	09.01	
15	Звуки [В]; [В']. Буква В.	1	16.01	
16	Звуки [Ч']; [Щ']. Буквы Ч, Щ. Рассказ по сюжетной картинке.	1	23.01	
17	Звуки [Б]; [Б']. Буква Б.	1	30.01	
18	Звуки [Д]; [Д']. Буква Д.	1	06.02	
19	Звуки [С]; [С']; Буква С.	1	13.02	
20	Звук [Ц]. Буква Ц.	1	20.02	
21	Звуки [Г]; [Г']. Буква Г.	1	27.02	
22	Звуки [З]; [З']. Буква З.	1	05.03	
23	Звук [Ш]. Буква Ш.	1	12.03	
24	Звук [Ж]. Буква Ж.	1	19.03	
25	Шипящие звуки.	1	26.03	
26	Звуки [Р]; [Р']. Буква Р.	1	02.04	
27	Звуки [Р]- [Л]; [Р']- [Л']. Буквы Р, Л.	1	09.04	
28	Игра «Буква спряталась». Страна Азбука.	1	16.04	

**Тематическое планирование по курсу  
«Ознакомление с окружающим миром»**

Авторы А.А. Вахрушев, Ё.Е. Кочемасова (Пособие «Здравствуй, мир!», ч. 3)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Приглашение к путешествию.	1	28.09	
2	Береги себя.	1	05.10	
3	Если хочешь быть здоров...	1	12.10	
4	Книги в дорогу.	1	19.10	
5	«Уж небо осенью дышало».	1	26.10	
6	Район, в котором ты живешь.	1	02.11	
7	Помощники в путешествии: глобус и карта.	1	09.11	
8	Выбираем транспорт.	1	16.11	
9	Путешествие на Северный полюс.	1	23.11	
10	Путешествие в тундру.	1	30.11	
11	Обитатели тайги.	1	07.12	
12	Путешествие в смешанный лес.	1	14.12	
13	«Идёт волшебница зима...»	1	21.12	
14	В гости к мастерам гжели.	1	11.01	
15	Путешествие к мастерам хохломы и городецким мастерам.	1	18.01	
16	На каникулы в Москву. Театры и музеи Москвы.	1	25.01	
17	«Были дебри да леса, стали в дебрях чудеса...». Улицы Москвы.	1	01.02	
18	В гости к дымковским мастерам.	1	08.02	
19	Филимоновская игрушка.	1	15.02	
20	История русского костюма. Ярмарка.	1	22.02	
21	Весна в степи.	1	29.02	
22	Откуда пришёл хлеб.	1	07.03	
23	Зоопарк.	1	14.03	
24	Широка страна моя родная...	1	21.03	
25	Мой любимый край.	1	28.03	
26	«Кто стучится в дверь ко мне?»	1	04.04	
27	Конкурс эрудитов.	1	11.04	
28	Береги природу! Путешествие в дальние страны.	1	18.04	

## Тематическое планирование курса «Введение в математику»

Авторы М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина

(Пособие «Моя математика», ч. 2, 3)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Математика вокруг нас.	1	26.09	
2	Один и два. Первый и второй.	1	28.09	
3	Печём пироги. Мерки.	1	03.10	
4-5	Три, трое, третий.	2	05.10	
			10.10	
6	Игры дома и во дворе.	1	12.10	
7-8	Четыре, четверо, четвёртый.	2	17.10	
			19.10	
9	Зима. Декабрь.	1	24.10	
10	Игра «Найди меня».	1	26.10	
11	Геометрические фигуры.	1	31.10	
12	Кватрег или треквад?	1	02.11	
13-14	Пять, пятеро, пятый.	2	07.11	
			09.11	
15	Легче – тяжелее.	1	14.11	
16-17	Проверь себя.	2	16.11	
			21.11	
18	Зима. Январь. Лыжная прогулка.	1	23.11	
19	Взглянем сверху.	1	28.11	
20	Прогулка по сказочному городу.	1	30.11	
21-22	Шесть, шестеро, шестой.	2	05.12	
			07.12	
23	Длиннее – короче. Шире – уже.	1	12.12	
24	Выше – ниже. Толще – тоньше.	1	14.12	
25-26	Счёт двойками и тройками.	2	19.12	
			21.12	
27	Зима. Февраль.	1	09.01	
28-29	Семь, семеро, седьмой.	2	11.01	
			16.01	
30	Крепость из кубиков.	1	18.01	
31	Играем и считаем.	1	23.01	
32	Наши прописи.	1	25.01	
33	Что нам стоит дом построить...	1	30.01	
34	Дни недели.	1	01.02	
35-36	Восемь, восьмой.	2	06.02	
			08.02	
37	Весна. Март. Бумажный кораблик.	1	13.02	
38	Играем и считаем.	1	15.02	
39	Точки и линии.	1	20.02	
40	Девять, девятый.	1	22.02	

41	Самые разные животные.	1	27.02	
42	Играем и считаем.	1	29.02	
43	Играем и считаем.	1	05.03	
44	Десять, десятый.	1	07.03	
45	Весна. Апрель. Первые цветы.	1	12.03	
46	Внутри, снаружи.	1	14.03	
47	Мы идём в цирк.	1	19.03	
48-50	Играем и считаем.	3	21.03	
			26.03	
			28.03	
51	Весна. Май. Первая гроза.	1	02.04	
52	Играем и считаем.	1	04.04	
53	Времена года.	1	09.04	
54	Играем и считаем.	1	11.04	
55-56	Проверь себя.	2	16.04	
			18.04	

**Тематическое планирование по курсу «Синтез искусств»**  
 Планирование составлено по программе О.А. Куревинной и И.В. Масловой

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Рисование карандашом. «Яблоко и груша».	1	28.09	
2	Лепка. «Что нам осень принесла?» (огурец, помидор, лук, морковь).	1	05.10	
3	Работа с природным материалом «Осень».	1	12.10	
4	Аппликация с использованием шаблонов. «Корзинка с грибами».	1	19.10	
5	Рисование карандашом «Три осенних листа».	1	26.10	
6	Лепка. «Пирамидки из шаров».	1	02.11	
7	Рисование акварелью. «Дерево и куст».	1	09.11	
8	Работа с деревянным конструктором. «Домик».	1	16.11	
9	Рисование карандашом. «Украсть сапожок».	1	23.11	
10	Рисование акварелью. «Вот зима - кругом бело».	1	30.11	
11	Лепка жгутиками «Новогодняя ёлка».	1	07.12	
12	Аппликация с использованием ватных дисков. «Снеговик».	1	14.12	
13	Рисование карандашом. «Зимние забавы».	1	21.12	
14	Лепка из отдельных частей «В гости сказка к нам пришла».	1	11.01	
15	Рисование с использованием шаблонов «Машина, пароход и самолёт».	1	18.01	
16	Аппликация из геометрических фигур «Животные».	1	25.01	
17	Рисование акварелью. «Блюдце для бабушки». Хохлома.	1	01.02	
18	Аппликация. «Цыплята гуляют в высокой траве» (обрывание по контуру).	1	08.02	
19	Работа с фольгой «Паучок».	1	15.02	
20	Работа с конструктором «Лего».	1	22.02	
21	Рисование домашнего животного.	1	29.02	
22	Аппликация с использованием фантиков от конфет «Бабочки из гармошки».	1	07.03	
23	Рисование веточки с натуры.	1	14.03	
24	«Печатаем» рисунки на пластилиновой основе.	1	21.03	
25	Оригами. «Заяц и лиса».	1	28.03	
26	«Мягкая» игрушка из бумаги «Божья коровка».	1	04.04	
27	Аппликация из кругов «Чебурашка».	1	11.04	
28	Рисование «Портрет моей семьи».	1	18.04	

